

Rihan Yeh
Antropología
University of California, San Diego
9500 Gilman Drive, MC 0532
La Jolla, CA 92093
Estados Unidos
ryeh@ucsd.edu

FORMACIÓN ACADÉMICA

University of Chicago. Doctorado en Antropología Sociocultural, 2009

Comité: Claudio Lomnitz, Danilyn Rutherford, Michael Silverstein, James Siegel

University of Chicago. Maestría en Antropología Sociocultural, 2004

Barnard College, Columbia University. Licenciatura en Música, Magna Cum Laude, 2000

PUESTOS ACADÉMICOS

2019-presente Profesora Asociada. Antropología, University of California, San Diego

2010-2019 Profesora-Investigadora Asociada “C”. Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán (México)

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, 2017-2019

Mentor de la School for Advanced Research Mellon Residential Scholar Fellowship para Héctor Beltrán (candidato a doctor por la Universidad de California, Berkeley, con la tesis *Hacking Imaginaries: Codeworlds and Code Work Across the U.S./México Borderlands*), 2017-2018

Edmundo O’Gorman Visiting Scholar, Institute of Latin American Studies, Columbia University, febrero-marzo 2015

Beca Santander Iberoamérica Jóvenes Profesores e Investigadores (apoyo para estancia de cuatro meses en el extranjero), septiembre-diciembre 2012

Beca posdoctoral, Center for U.S.-Mexican Studies, University of California, San Diego, 2009-2010

Frederick Starr Lectureship, Department of Anthropology, University of Chicago, 2008

Fulbright-Hays Doctoral Dissertation Research Abroad Fellowship, 2006-2007

Roy D. Albert Prize, Department of Anthropology, University of Chicago, 2005 (premio a la mejor tesis de maestría)

National Science Foundation Graduate Research Fellowship, 2003-2006

Andrew Mellon Fellowship in Humanistic Studies for First-Year Graduate Students, 2002-2003

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Department of Anthropology, University of California, San Diego, noviembre 2016-octubre 2017

Institute of Latin American Studies, Columbia University, febrero-abril 2015

Department of Anthropology, Columbia University, septiembre-diciembre 2012

Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, enero-mayo 2009

Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, México), 2006-2007

PUBLICACIONES

Libros

2018

Passing: Two Publics in a Mexican Border City. Chicago: The University of Chicago Press.

Mención honorífica, Premio Gregory Bateson, Society for Cultural Anthropology (Estados Unidos)

Entrevista con Héctor Beltrán en el blog Communication, Media and Performance Anthropology,

<https://campanthropology.org/2018/03/12/rihan-yeh-passing/>

Entrevista con Amir Lehman en la New Books Network,

<https://newbooksnetwork.com/passing>

Presentado en la Universidad Iberoamericana

Reseñas por José Luis Escalona Victoria (*Estudios Sociológicos*), Xóchitl Bada (*Journal of Latin American and Caribbean Studies*), Elizabeth Falconi (*Journal of Linguistic Anthropology*) y Miranda Dahlin (*Focaal: Journal of Global and Historical Anthropology*)

Artículos

2024

Rihan Yeh y Virginia Escobedo Aguirre. Una soberanía emergente: interrupciones e impases en las interacciones con funcionarios públicos. *Revista Colombiana de Antropología* 60(1):8-24. (Introducción a número especial *Burocracia, interrupciones e impases*).

2024

La (no-)ciudadanía: un interrogatorio en la frontera México-Estados Unidos. *Revista Colombiana de Antropología* 60(1):76-102.

2023

El espectáculo de matar. Posicionamientos frente a la violencia estatal estadounidense en la frontera norte de México. *Revista Stultifera* 6(2):117-151.

2021

Anacleto. Tiempo, don y comunicación en el transporte público (Tijuana, México). *Revista de Antropología y Sociología: Virajes* 23(1):48-64.

2019

Narrative Flight: Comics, Cartels, and Crowds across Forty Years of Crisis in Mexico. *Anthropological Quarterly* 92(4):1229-1260.

2018

Three Types of Traffic in Tijuana: Heteronomy at the Mexico-U.S. Border. *Public Culture* 30(3):441-464.

2017

On the Possibility of Imagining an Open Border. *Political and Legal Anthropology Review*. 40(2):295-310.

2017

La Racha: Speed and Violence in a Mexican Border City. *Signs and Society* 5(S1):53-76.

- 2017 Visas, Jokes and Contraband: Citizenship and Sovereignty at the Mexico-U.S. Border. *Comparative Studies in Society and History* 59(1):154-182.
- 2016 Hankins, Joseph y Rihan Yeh. To Bind and To Bound: Commensuration Across Boundaries. *Anthropological Quarterly* 89(1):5-30.
- 2016 Commensuration in a Mexican Border City: Currencies, Consumer Goods, and Languages. *Anthropological Quarterly* 89(1):63-92.
- 2015 “La calle es un río”: El público de los (narco)corridos como “el pueblo”. *Revista Colombiana de Antropología* 51(1):79-107.
- 2012 Two Publics in a Mexican Border City. *Cultural Anthropology* 27(4):713-734.
- 2009 “We’re Mexican Too”: Publicity and Status at the International Line. *Public Culture* 21(3):465-493.

Capítulos de libro

- 2024 Con Joseph Hankins. “Commensuración”, en *Arte-factos para los estudios literarios*, coord. Nattie Golubov. México: Universidad Nacional Autónoma de México. (Versión traducida y ligeramente modificada de “To Bind and To Bound: Commensuration Across Boundaries”, 2016).
- 2022 “El derecho a la garita: La transformación urbana y el régimen escópico de la frontera en Tijuana”, en *Uso y valor de Henri Lefebvre. Siete ensayos a propósito de El derecho a la ciudad*, coord. Luis Fernando Granados. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- 2015 “Deslices del “mestizo” en la frontera norte”, en *Nación y alteridad. Mestizos, indígenas y extranjeros en el proceso de formación nacional*, coord. Daniela Gleizer y Paula López Caballero. México: UAM-Cuajimalpa: Educación y Cultura.
- 2012 “A Middle-Class Public at Mexico’s Northern Border”, en *The Global Middle Classes: Theorizing Through Ethnography*, coord. Rachel Heiman, Carla Freeman y Mark Liechty. Santa Fe: School for Advanced Research Press.

Piezas menores

- 2022 Is it OK to Laugh? Pooyan Tamimi Arab, Konstantinos Kalantzis, and Rihan Yeh discuss the analytical power of jokes. *Comparative Studies in Society and History*, 27 de junio (<https://cssh.lsa.umich.edu/2022/06/27/is-it-ok-to-laugh-pooyan-tamimi-arab-konstantinos-kalantzis-and-rihan-yeh-discuss-the-analytical-power-of-jokes/>).
- 2022 The Border as War in Three Ecological Images. *Cultural Anthropology*, 25 de enero (parte de la serie “Ecologies of War,” <https://culanth.org/fieldsights/the-border-as-war-in-three-ecological-images>).
- 2021 David Morison Portillo and Rihan Yeh. *Border Vueltas/Looping Fronterizo*. San Diego: Taller California.

- 2020 “Immigration”, en *The International Encyclopedia of Linguistic Anthropology*. Hoboken, NJ: John Wiley and Sons.
- 2020 Bunkers, Buffers, Borders. *Public Books*, 27 de julio (<https://www.publicbooks.org/bunkers-buffers-borders/>).
- 2020 Reseña de *Words of Passage: National Longing and the Imagined Lives of Mexican Migrants*, de Hilary Dick. *Anthropos* 115(1): 207-208.
- 2019 De-border Yourself/Desfronterízate. *New Global Studies* 13(3): 394-403.
- 2019 Desfronterízate. *Revista Común*, 6 de mayo (www.revistacomun.com/blog/desfronterizate).
- 2018 “2017: ‘Mexicano, México te necesita’”, en *1968-2018: Historia colectiva de medio siglo*, coord. Claudio Lomnitz. México: UNAM.
- 2015 New Middle Classes and their Politics. *Political and Legal Anthropology Review* 38(2):386-390.

CURSOS

Seminarios de posgrado, UCSD: Core Seminar in Linguistic Anthropology; Semiotics of Sight
Cursos de licenciatura, UCSD: Words and Worlds: Introduction to Linguistic Anthropology; Language in Society; The US-Mexico Border; Language, Migration, Borders; Narrative and Subjectivity

Seminarios de posgrado, CEA-Colmich: Antropología y concepto de cultura II; Seminario IV (Escritura etnográfica); Seminario V (Redacción de trabajo de grado); Aproximaciones etnográficas al estado

ALUMNOS

Directora de tesis doctoral

María Ochoa Sierra (Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán), *Configuraciones estatales en una etnia binacional. El caso de los Wayuu entre Venezuela y Colombia, 2002-2017*, 2023

Vladimir Caraballo Acuña, “Como sin querer la cosa”. *Una etnografía de la indeterminación en el mundo esmeraldero en Colombia*, 2021

Virginia Marisol Escobedo Aguirre, *En búsqueda de reconocimiento político: las performatividades múltiples del periodista. Una etnografía de periodismo y violencia en México*, 2018

Rogelio Córdova Nava, *Juegos de voluntades: el tratamiento de las adicciones en México*, 2018

Miembro de comité de tesis doctoral

Germán Leyva Valdez (Colmich), “Yori Loko, Yorem Go’i”. *Performatividad, audiencias y autoridades discursivas sobre la indigeneidad yoreme en Sinaloa*, 2021

Matt Furlong (Anthropology, University of Chicago), *The Politics of Invasion: Northern Mexican Public Housing, Land Struggle History, and the Twilight of an Infrastructure-Building State*, 2021

Adriana Alas (Colmich), *El valor de las memorias insurgentes. Tensiones intergeneracionales por las memorias en la posguerra salvadoreña*, 2021

Amy Kennemore (Anthropology, UCSD), *The Search for Indigenous Justice in Plurinational Bolivia: Contested Sovereignties, Entanglement, and the Politics of Harm*, 2020

Tiana Bakic Hayden (Anthropology, New York University), *Traders in Uncertainty: Law(lessness) and (Dis)Order in Mexico's Central Food Market*, 2018

Iliana Vázquez Zúñiga (Colmich), “Jugarse la suerte, ganarse la vida”: *Familias, empresarios e industrias del entretenimiento en el circuito migratorio Tulcingo-Nueva York (1970-2017)*, 2018

Luis Bedoya (Colmich), *Figuras de incertidumbre: una etnografía de sentidos de desprotección y su historicidad en la posguerra guatemalteca*, 2017

Betsabe Adriana Martínez Manzanero (Colmich), *Las artes del camino. Memoria, movilidad y otros pasajes del refugio guatemalteco*, 2016

Briceidee Torres Cantú (Colmich), *La construcción del riesgo ante proyectos de desarrollo energético en el Bajo Papaloapan y el Istmo de Tehuantepec*, 2016

Lectora de proyecto doctoral

Adriana Aleyda Alas López, *El valor de las memorias. La negociación intergeneracional del proyecto post-insurgente en la posguerra salvadoreña*, 2017

Gustavo Eduardo Morales Rosales, *Del ahucamiento neoliberal al clientelismo político. Cultura política, trabajo y vivienda obrera en una ciudad industrial del noreste (2010-2014)*, 2015

Victoria Luna Velarde, *Nosotros, los (no) lectores: literacidad y distinción en la conformación de la esfera pública desde Zamora, Michoacán*, 2014

Ariadna Sánchez Nava (El Colegio de México), *Violencias visibles y violencias invisibles en la periferia simbólica de Tijuana. Estudio de dos colonias populares*, 2014

Kris Natalia Gómez, *¿Qué sientes al caminar sobre el paraíso? La construcción de espacios turísticos en la región de Ixtapa-Zihuatanejo: Un estudio comparativo sobre proyectos, ideales e imaginarios globales en la estructuración de tres localidades (1970-2012)*, 2012

Briceidee Torres Cantú, *La construcción del riesgo ante proyectos de desarrollo hidro-energéticos en el Bajo Papaloapan y el Istmo de Tehuantepec*, 2012

Directora de trabajo de grado (maestría)

Michael Hillyer (Antropología, UCSD), *Mayit Maam Nak Mayik'rrar [Where Are We Going, What Can I Do?]: Ideological Assemblages in Kumiay Language and Cultural Revitalization*, 2023

Samuel Rivera Andrade, *Sin piernas pero de pie: Migrantes accidentados durante su tránsito por México*, 2019

Rogelio Córdova Nava, *Adictos y políticas públicas. La intervención planeada para la construcción de sujetos adictos en recuperación crónica*, 2013

Lectora de trabajo de grado (maestría)

Isaac Vargas González, *Nosotras ya no tenemos nada que perder, pero sí mucho por hacer. La gobernanza de la desaparición en Jalisco (2017-2019)*, 2019

Vladimir Caraballo Acuña, *Comerciar sin afiebrarse. Cronotopos, qualias y oposiciones en la formalización de la explotación y el comercio de esmeraldas en Colombia*, 2016

Germán Leyva Valdez, *El juego de los espejos. Representaciones de la indigeneidad yoreme en dos centros ceremoniales del norte de Sinaloa*, 2016

Adriana Aleyda Alas López, *La legitimidad de pertenecer. Fotografías y cicatrices en la narrativización del sufrimiento en la repoblación El Corralito de El Salvador (1980-2016)*, 2016

José Jaime Huerta Céspedes, *Interpelación y enfermedad emocional, los grupos de cuarto y quinto paso en la ciudad de Puebla*, 2013

Victoria Luna Velarde, *Anhelos y sacrificios de un público (no) lector. Proyectos de fomento de lectura en Zamora, Michoacán (1970-2013)*, 2013

Gustavo Eduardo Morales Rosales, *El trabajo de intermediación, la formación de clientelas políticas y la urbanización acelerada de la zona poniente de Ramos Arizpe, Coahuila*, 2013

Marisa Josefina Valadez Montes, *Valor y cambio local: el caso del pulque en Nanacamilpa, Tlaxcala (1940-1970)*, 2010

EVENTOS ORGANIZADOS

- 2020 Eventos para el Laboratorio de Antropología Lingüística, UCSD
 Crisis Chronotopes. Mesa en el Spring Conference de la Society for Linguistic Anthropology, co-organizada con Sarah Muir (CUNY)
 Countertechnologies at the Edgelands. Congreso, UCSD (miembro del comité organizador)
- 2015 *Crowds and Citizenries in Latin America*, taller en el Institute of Latin American Studies, Columbia University, co-organizado con Rafael Sánchez (Amsterdam University College)
- 2014 *La crisis: usos del concepto en el México contemporáneo*, mesa en el III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, co-organizada con Alejandra Leal (Universidad Nacional Autónoma de México)
- 2013 *Crowds and Citizenries in Latin America*, mesa doble “invitada” en el Congreso Anual de la American Anthropological Association, co-organizada con Rafael Sánchez (Amsterdam University College)
- 2012 *Las temporalidades de la amenaza*, mesa en el II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, Morelia, México
- 2011 *Signs of the Fetish*, mesa en el Congreso Anual de la American Anthropological Association, co-organizada con Andrew Graan
 El Coloquio Anual del Colegio de Michoacán, organizada colectivamente bajo la dirección de Eduardo Zárate
 Públicos de la criminalidad, mesa en el Coloquio Anual del Colegio de Michoacán
 Violencias i/legibles, mesa en el Coloquio Anual del Colegio de Michoacán
 El patrón: deseo y exceso en la intermediación política, mesa en el Coloquio Anual del Colegio de Michoacán
- 2010 *Commensuration Across Boundaries*, mesa en el Congreso Anual de la American Anthropological Association, co-organizada con Joseph Hankins (University of California, San Diego)
- 2009 *Un/locatable Subjects*, mesa en el Congreso Anual de la American Anthropological Association, co-organizada con Alejandra Leal (Columbia University)

PRESENTACIONES

Conferencias

- 2024 “Border as Proscenium” (paper pre-circulado), en el Coloquio del Departamento de Antropología, New York University
- 2023 “Border as Proscenium”, en el Anthropology Seminar Series, University of Sydney (Australia)
- “(Non-)Citizenship: An Interrogation at the Mexico-US Border”, en el African Studies Global Virtual Forum, College of the Liberal Arts, Pennsylvania State University
- “(Non-)Citizenship: An Interrogation at the Mexico-US Border”, en el Departamento de Antropología, University of California, Los Angeles
- 2021 “Sight, Stance, Subjectivity: US State Killing at its Border with Mexico”, en el Departamento de Antropología, London School of Economics
- “Killing/Opacity”, en el Department of Anthropology, University of California, Irvine (con Susan Coutin como comentarista)
- 2018 “Accident as a Framework for Interaction in Tijuana”, en el Department of Anthropology, University of California, San Diego
- 2016 “Vea por última vez: el régimen escópico del cruce fronterizo en Tijuana”, en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- “La Racha: Speed and Violence in a Mexican Border City”, en el Department of Anthropology, Columbia University
- 2015 “Slippages of the ‘Mestizo’ at Mexico’s Northern Border”, en la Latino Studies Speaker Series, Center for the Study of Ethnicity and Race, Columbia University
- “Three Types of Traffic in Tijuana”, en la Latin American Studies Seminar Series, University of Toronto
- 2011 “Mimicry at the Border,” en el Mexican Studies Seminar, University of Chicago
- 2010 “Citizenship and Passing at the Border: Jokes, Contraband, and the U.S. Visa in Tijuana, Mexico”, para el Colegio Internacional de Graduados *Entre Espacios: Movimientos, Actores y Representaciones de la Globalización*, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Freie Universität Berlin
- “Visas, chistes y contrabando. Ritos de pasaje ciudadano en Tijuana, Baja California”, en el Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán
- “Citizenship and Passing at the Border: Jokes, Contraband, and the U.S. Visa in Tijuana, Mexico”, en el Center for U.S.-Mexican Studies, University of California, San Diego
- 2009 “Two Publics in a Mexican Border City”, en el Department of Anthropology y el Center for the Study of Ethnicity and Race, Columbia University
- 2007 ““¡Váyase por el cerro!”: el público tijuanense y la Línea Internacional”, en el Seminario Interno del Departamento de Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte

Ponencias

- 2022 “Pasajes místicos en la frontera México-Estados Unidos”, para la mesa *Transborder Encounters: Research-Creation Practices / Encuentros Transfronterizos: Prácticas de Creación e Investigación*, Universidad Autónoma de México-Xochimilco y Arizona State University

- “Dis/appearance: Refractions of Surveillance around Illicit Border Crossing (Tijuana, Mexico)”, en el congreso *Borderland Vigilance: Re-conceptualising Borders in Comparative Perspective*, Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania)
- “El interrogatorio como rito de paso: la ciudadanía racializada en la frontera México-Estados Unidos,” para la mesa *Interrupciones, impases y contradicciones en el imaginario liberal* en el congreso de la Latin American Studies Association
- “Two Chronotopic Formulations of Crisis: The State of Exception and the Angel of History in Tijuana, Mexico”, para la mesa *Crisis Chronotopes* en el congreso de la Society for Linguistic Anthropology
- “Border as Proscenium”, en el congreso *Constructing Borders*, Columbia World Projects (Columbia University) y el Centre for History and Economics (University of Cambridge)
- 2021 “Cartolandia, the River, and the US-Mexico Border: A Story of Militarized Sight”, para la mesa *Ecologies of War* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Proyecto Pirinola Fronteriza: Metodología/epistemología” (with David Morison Portillo), for the panel *Las fronteras y sus ciudades. Desafíos metodológicos y alcances epistemológicos de la etnografía en las urbes fronterizas* at the VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología (Mexico)
- 2020 Guest speaker, launch of special issue *Antropologías y etnografías de caminos*, edited by Vladimir Caraballo Acuña and Daniel Ramírez Pérez, *Revista de Antropología y Sociología: Virajes* (Colombia)
- “Pirinola fronteriza” (with David Morison Portillo), at the Encuentro Internacional de Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Baja California (Mexico)
- 2019 “The Death of the Timekeeper: Public Transportation as Capitalist Mobility at the Mexico-US Border”, para la mesa *Urban Im/Mobilization* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “The Vertigo of Velocity: Modes of Mobility at and Across the US-Mexico Border”, para el *Traffic in the Americas Workshop*, University of Toronto
- “Espectáculo y opacidad en la frontera norte”, para el *Coloquio Arte, Archivo y Etnografía*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco
- 2018 “Getting Framed: Attributions of Responsibility for Death in Tijuana, Mexico”, para la mesa *Risk, Revelation, and the Truth* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Anacleto”, para *Estudios Culturales y Objetos Ilegítimos: Metodologías (No)coloniales en las Humanidades*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco
- “El derecho a la garita”, para *El derecho a la ciudad. Medio siglo de una idea revolucionaria. Coloquio a propósito del libro de Henri Lefebvre*, en la Universidad Veracruzana
- 2017 “Desfronterízate”, para el Coloquio Anual del Colegio de Michoacán
- “El tiempo como materia en el sistema de transporte público de Tijuana, México”, para la mesa *La política de la materialidad y la materia de la política en América Latina* en el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología
- “Exposure to Death: A Border Journalist Amidst Mexico’s ‘War on Drug-Trafficking’”, para la mesa *Temporalities of Exposure: Publicity and Wear* en el congreso anual de la American Ethnological Society

- “Representaciones de la violencia en Tijuana. Periodizaciones cotidianas y normalización de la matabilidad”, para el congreso *La violencia y sus representaciones en México y Centroamérica*, El Colegio de Michoacán
- 2016 “Eating Time, Burnt by Time: Public Transit in Tijuana, Mexico”, para la mesa *Residual Evidence/Evidence of the Residual* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Accidental Responsibility in Tijuana, Mexico”, para el congreso *Crimescapes: Space, Law and the Making of Illegality in the Americas*, Center for Latin American Studies, University of Florida, Gainesville
- 2015 “Just In Time: From Factory to Street in Tijuana, Mexico”, para la mesa *Qualia and Ontology: Language, Semiotics, and Materiality* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Sobre la posibilidad de imaginar una frontera abierta”, en el Seminario Internacional *Pueblo, sociedad civil, ciudadanía: historias, significados, transformaciones*, en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM
- “‘Pinche país de plástico’: el poder de la fachada en la frontera México-Estados Unidos”, para la mesa invitada *Coleccionar, compilar, copiar, piratear: etnografías sobre la producción, circulación y el consumo de imágenes y sonidos en Latinoamérica* en el III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales, FLACSO-Ecuador
- “On the Possibility of Imagining an Open Border in Tijuana, Mexico”, en el coloquio *Managing Borders: An Interdisciplinary Conference on American Immigration Marking the 50th Anniversary of the Immigration and Nationality Act of 1965*, Columbia University
- 2014 “Mexico’s 1982 Devaluation According to *La Familia Burrón*: Narrative Fantasy Amidst Economic Crisis,” para la mesa *Deeply Felt: Ethnography and Absence in a Time of Crisis* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “‘Crisis’ y ‘normalidad’ en Tijuana”, para la mesa *La crisis: usos del concepto en el México contemporáneo*, en el III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología
- “Representación lingüística y performatividad en la formación de públicos”, para *Representación: Entendidos y Malentendidos*, Segundo Seminario de Estudios del Performance, El Colegio de Michoacán
- 2013 “Two Types of Traffic in Tijuana”, para la mesa *Crowds and Citizenries in Latin America*, en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Psychoanalysis and Literature in *The Children of Sánchez*,” en el coloquio *Oscar Lewis’ The Children of Sanchez: An Exemplary Ethnography Fifty Years Later*, Universidad Iberoamericana
- “Two Types of Traffic in Tijuana: Authorship and Accident,” en el Associates Conference del Center for U.S.-Mexican Studies, University of California, San Diego
- 2012 “Passing: *Indios, Mestizos, and Gringos* at the U.S.-Mexico Border,” en el coloquio *Globalization and the Production of Spaces* en Columbia University, auspiciada por el Institute of Latin American Studies, Columbia University y el Instituto de Estudios Latinoamericanos, Freie Universität Berlin
- “‘La muerte’ en Tijuana”, para la mesa *Las temporalidades de la amenaza*, en el II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología

- “Deslices del “mestizo” en la frontera norte,” en el coloquio *Mestizos, indígenas y extranjeros. Nuevas miradas sobre nación y alteridad en México*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa
- “Citizenship at the Border: Jokes, Contraband, and the U.S. Visa in Tijuana, Mexico,” en el coloquio *Rethinking Law and Legality: Critical Approaches to Law and Lawlessness in Latin America*, Program in Latin American Studies, Johns Hopkins University
- 2011 “Passing: Patrons, IDs, and Time-Travel at the U.S.-Mexico Border (Tijuana),” para la mesa *Signs of the Fetish*, en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “‘El pueblo’ en los (narco)corridos”, para la mesa *Públicos de la criminalidad*, en el Coloquio Anual del Colegio de Michoacán
- “La moneda falsa: Mauss y la Familia Burrón,” en el Seminario sobre Patrimonio, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2010 “Currencies, Languages, and Commodities in a Mexican Border City”, para la mesa *Commensuration Across Boundaries*, en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Cartolandia to Línea: Image and Orientation at Mexico’s Northern Border”, para la mesa *Life in the Margins: Image and Power in Spaces of Contestation*, en el Congreso de la Latin American Studies Association
- “‘El Pueblo’ en los (Narco)corridos”, para el coloquio *Media Spaces: Culture and Representation in Mexico*, del Colegio Internacional de Graduados *Entre Espacios: Movimientos, Actores y Representaciones de la Globalización*, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Freie Universität Berlin
- 2009 “Jokes and Contraband at Mexico’s Northern Border”, para la mesa *Un/locatable Subjects*, en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- “Two Traffickers in Public”, en el coloquio *Crime, Insecurity, Fear in Mexico: Ethnographic and Policy Approaches: An Interdisciplinary Workshop*, Columbia University
- “Los límites de la interpelación del Estado: la entrevista para la visa láser en Tijuana”, para la mesa *Migración y movilidad social* del Primer Congreso Internacional de Ciudades Fronterizas, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- “The Limits of State Interpellation at the U.S.-Mexico Border: The U.S. Laser Visa Interview”, en la conferencia *Borders and Boundaries*, Columbia University
- “The Limits of Authenticity?: The U.S. Laser Visa in Tijuana, Mexico”, para la mesa *Performances of Authenticity: Politics of Difference* en el Congreso Anual de la American Anthropological Association

Presentaciones de artículos in extenso para discusión

- 2021 *Border vueltas/Looping fronterizo*, with David Morison Portillo and Lorena Gómez Mostajo, at the Nature, Space, Politics Workshop, UCSD
- “Killing/Opacity” (capítulo de manuscrito de libro), en el Seminario Permanente de Etnografía de la Violencia, Fordham University
- “Border Vueltas/Looping Fronterizo” (libro de arte), con David Morison Portillo (co-autor) y Lorena Gómez Mostajo (editora/productora/diseñadora, Taller California), en el Critical Anthropology Workshop, University of California, San Diego

- 2019 “Anacleto”, en el Seminario del Proyecto PAPIIT *Reordenamiento y Regulación del Transporte Público Concesionado en la Ciudad de México*, UNAM
- 2017 “States of Exception and the Formulation of Collectivity in Tijuana”, en el Linguistic Anthropology Workshop, University of California, San Diego
 “Three Types of Traffic in Tijuana,” en el Critical Anthropology Workshop, University of California, San Diego
- 2016 “*La Racha*: Speed and Violence in a Mexican Border City,” en el Studio for Ethnographic Design, University of California, San Diego
- 2015 “Three Types of Traffic in Tijuana,” en el seminario Tiempo y Política, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2015 “Three Types of Traffic in Tijuana,” en la Universidad del Rosario (Colombia)
 “Three Types of Traffic in Tijuana,” en el seminario (Des)orden Urbano, Universidad Nacional Autónoma de México
 “Lawful and Lawless: The Middle Class versus the *Pueblo*”, en el Americas South Seminar, Columbia University
 “Introduction” (con Rafael Sánchez), en el congreso *Crowds and Citizenries in Latin America*, Institute of Latin American Studies, Columbia University
 “Three Types of Traffic in Tijuana”, en el congreso *Crowds and Citizenries in Latin America*, Institute of Latin American Studies, Columbia University
- 2010 “Traffickers in Public”, en el Linguistic Anthropology Workshop, University of California, San Diego
- 2009 “A Middle-Class Public on Mexico’s Northern Frontier”, en el Seminario Avanzado *The Middle Classes: A Global Perspective*, School for Advanced Research

Comentarista

- 2021 *Global Approaches to Migration and Latinx Communities: Representations of Global Migrants, Part I*, mesa en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
Whose rules? Conflicting regimes of authority and shared social space, mesa en el Congreso de la Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (Finland)
Etnografía en el campo periodístico: ¿de qué hablan los silencios?, mesa en el VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología (Mexico)
- 2020 Felipe Girón Palacios, Luis Bedoya Paredes, Fernando Orozco Nájera, and Fátima Díaz Hernández, *El poder de mirar: Elementos para una economía visual de las “maras” como un tipo criminal particular en Guatemala (1998-2018)*, Capítulo 3, en el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala
 Leanne Williams Green, “‘Deep Shona,’ ‘Lazy Shona’: Language and Authority beyond Biblical Literalism”, en el Linguistic Anthropology Workshop, UCSD
- 2018 Trevor Stack, “Studying Political Community from the Citizen Up: Comparing West Mexico and Anglo California”, en el Seminario Permanente sobre el Pensamiento Antropológico, El Colegio de Michoacán

- Presentación del libro *El manejo del odio: Nación, afecto y gobernanza de la derecha extrema en Alemania*, por Nitzan Shoshan, en el Colegio de México y el Colegio de Michoacán
- 2014 *Building Territory: On the Ethnographic Rendering of Landscape and Infrastructure*, mesa en el Congreso Anual de la American Anthropological Association
- 2011 Bianet Castellanos, “Transnacionalismo indígena: migración, turismo y modernidad en Cancún”, en el Seminario Permanente sobre Migración Internacional, El Colegio de Michoacán

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS

- Encargada del Seminario del Laboratorio de Antropología Lingüística, UCSD, 2019-presente
- Comité de selección para el “Senior Book Prize” de la American Ethnological Society, 2020
- Comité de admisiones al doctorado, Antropología, UCSD, 2020
- Comité Académico, V Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, 2018
- Co-organización del Seminario Permanente de Pensamiento Antropológico, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, 2018
- Selección preliminar de solicitudes (rondas bianuales), Wenner-Gren Foundation, 2017-2020 (excepto 2019)
- Comité de selección de becarios, Center for U.S.-Mexican Studies, University of California, San Diego, 2017
- Comité Académico, III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, 2014
- Comité para la revisión de los Seminarios de Investigación a nivel Maestría, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, 2014
- Representante suplente del Centro de Estudios Antropológicos ante el Consejo de Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, 2014-2016
- Representante del Centro de Estudios Antropológicos ante el Consejo de Doctorado en Ciencias Sociales, El Colegio de Michoacán, 2012-2014

DICTÁMENES

Artículos

Acta Sociológica (México); *Alteridades* (México); *American Ethnologist* (EU); *American Quarterly* (EU); *Boletín de Antropología* (Colombia); *Comparative Studies in Society and History*; *Cultura y Droga* (Colombia); *Cultural Anthropology* (EU); *Current Anthropology* (EU); *Diario de Campo* (México); *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* (EU); *Feminist Studies* (EU); *Human Organization* (EU); *Íconos. Revista de Ciencias Sociales* (Ecuador); *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* (EU); *Journal of Linguistic Anthropology* (EU); *Journal of the Royal Anthropological Institute* (Reino Unido); *Kamchatka. Revista de Análisis Cultural* (España); *Mitologías Hoy* (España); *Political and Legal Anthropology Review* (EU); *Public Culture* (EU)

Libros

Capítulo para *Antropología hecha en México*, en la colección *Antropologías hechas en América Latina*, Asociación Latinoamericana de Antropología; Princeton University Press; Editorial Universitaria, Universidad Autónoma de Baja California; University of Texas Press

Premios

Premio Arturo Warman 2018

IDIOMAS

Inglés: primer idioma

Español: fluidez oral y escrita

Francés: dominio de la comprensión de lectura

Chino (mandarín): nivel intermedio

Favor de pedir referencias a:

Danilyn Rutherford, President
Wenner-Gren Foundation
470 Park Avenue South, 8th Floor
New York, NY 10016
danilynrutherford@gmail.com

Claudio Lomnitz, Professor
Department of Anthropology
Columbia University
452 Schermerhorn Extension, MC 5523
1200 Amsterdam Avenue
New York, NY 10027
cl2510@columbia.edu
(212) 851-5932

Michael Silverstein, Professor
Department of Anthropology
University of Chicago
1126 East 59th Street
Chicago, IL 60637
mslv@uchicago.edu
(773) 702-7713

Miyako Inoue, Associate Professor
Department of Anthropology
Stanford University
Main Quad, Building 50
450 Serra Mall
Stanford, CA 94305
minoue@stanford.edu